

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI BIESIADNEJ „BIESIADOWANIE W KAPUŚCIE”



Konkurs Piosenki Biesiadnej „Biesiadowanie w kapuście”
jest imprezą towarzyszącą „V Śląskiego Festiwalu Kapusty”
który odbędzie się w dniu 4 października 2015r. w Arboretum w Wojsławicach

I. Cele konkursu:

1. Ochrona i popularyzacja tradycji, umacnianie więzi międzyludzkich, a także edukacja kulturalna.
2. Popularyzacja muzyki instrumentalnej i polskiej piosenki biesiadnej.
3. Rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników konkursu poprzez bezpośredni kontakt z muzyką.
4. Kultywowanie polskich tradycji biesiadnych wśród mieszkańców województwa dolnośląskiego.
5. Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między zespołami uczestniczącymi w konkursie.
6. Pielęgnowanie lokalnych tradycji biesiadnych i przekazywanie jej wzorów dzieciom i młodzieży.
7. Włączenie się w narodowe obchody 90. rocznicy śmierci polskiego noblisty Władysława Reymonta.
8. Poznanie jednego z najpiękniejszych ogrodów botanicznych w kraju „Arboretum – Wojsławice”.

II. Zasady uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział zespoły wokalne, wokarno – instrumentalne działające przy świetlicach, kołach gospodyń wiejskich i ośrodkach kultury na terenie Dolnego Śląska.
2. Zadaniem zespołu jest zaprezentowanie 3 piosenek z gatunku biesiadne, w tym jednej własnego autorstwa tematycznie związanej z kapustą, w tym z obrzędem kisenia kapusty (która nie była wcześniej prezentowana w konkursach)
3. Rodzaj akompaniamentu dowolny, czas trwania występu jednego zespołu nie może być dłuższy niż 10 minut.
4. Występy przekraczające limit czasowy będą przerywane.
5. Liczba zespołów biorących udział w konkursie nie może przekroczyć 10.
6. O udziale zespołu w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń do organizatora.
7. Zespoły zostaną poinformowane o kwalifikacji do konkursu.
8. W przypadku wystąpienia przesłanek uniemożliwiających udział w konkursie zespoły są zobowiązane do niezwłocznego poinformowania organizatora o rezygnacji, wówczas do konkursu kwalifikowany jest zespół z listy rezerwowej.
9. Instytucje delegujące potwierdzają uczestnictwo zespołu przesyłając pocztą tradycyjną, e-mailową, faksem bądź składają osobiście w siedzibie organizatora czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia w/g załączonego wzoru **do dnia 18 września 2015 r. (decyduje data wpływu do organizatora, a nie data stempla pocztowego)** na adres Starostwo Powiatowe, Wydział Edukacji i Kultury, 58-200 Dzierżoniów, Rynek 27

10. Zespoły zakwalifikowane do konkursu zgłaszają się w miejscu konkursu nie później niż o godz. 14:00, podając organizatorom tytuły wykonywanych utworów.
11. O kolejności występu zespołów będzie decydować przeprowadzone losowanie.
12. *W związku z obchodami Roku Reymontowskiego wprowadza się dodatkowe warunki uczestnictwa. Zadaniem zespołu jest wykonanie i przywiezienie na festiwal potrawy na stół prezentujący „Reymontowskie smaki”. Potrawa inspirowana powieścią Władysława Reymonta „Chłopi” tj. rosół z ryżem, rosół z ziemniakami i mięsem, zupa chrzanówka, żurek na kielbasie, barszcz wiejski, flaki, kielbasa, smażone śledzie, kapusta z grzybami, smalec, placuszki hreczane, pszenne kluski z makiem, chleb, strucle, pączki, placek z serem i miodem lub inne z powieści.*

III. Miejsce i termin konkursu

1. Miejsce konkursu: Arboretum w Wojsławicach k/ Niemczy
2. Termin konkursu: **4 października 2015 r.** od godziny 15:30.

IV. Sprawy organizacyjne

1. Przyjazd w dniu konkursu własnym środkiem transportu.
2. Instytucje delegujące pokrywają koszty przejazdu i ubezpieczenia.
3. Uczestnicy konkursu ponoszą koszty zakupu produktów niezbędnych do wykonania potrawy.
4. Zastawę niezbędną do prezentacji potrawy uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie.
5. Organizator zapewnia zaplecze kuchenne do podgrzania potrawy oraz dostęp do bieżącej wody.
6. Organizator zapewnia kompleksową obsługę akustyczną.
7. Organizator zapewnia napoje oraz ciepły posiłek dla każdego uczestnika konkursu.

V. Ocena i nagrody

1. Jury będzie oceniać w trzech kategoriach:
 - ✓ Najlepszy utwór tematycznie związany z kapustą.
 - ✓ Najlepszy występ zespołu.
 - ✓ Najlepsza potrawa „Reymontowskie smaki”.
2. Kryteria oceny konkurs piosenki biesiadnej: dobór repertuaru, umiejętności wokalne, walory muzyczne, interpretacja utworów, sposób prezentacji na scenie, ogólny wyraz artystyczny.
3. Kryteria oceny potrawa „Reymontowskie smaki”: smak, zapach, konsystencja, wygląd, elementy dekoracyjne i estetyka produktu.
4. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy i pamiątkowe statuetki za udział w konkursie.
5. Zwycięzcy konkursu w poszczególnych kategoriach otrzymają dyplom, pamiątkową statuetkę oraz nagrodę pieniężną w wysokości 200,00 zł.

VI. Uwagi końcowe

1. Sprawy nieuregulowane w niniejszym regulaminie rozstrzyga organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystania prezentacji zespołów w radio, TV, stronach www. bez wypłacania honorariów.
3. Wszystkie sprawy organizacyjne można uzgadniać przed konkursem telefonicznie z pracownikiem Wydziału Edukacji i Kultury Beatą Stefańczyk, nr telefonu (74) 832 18 62